



日本工業新聞

平成の名匠

最先端の技術者・研究者たち

231

トランスミッション(伝導装置)で最大の問題は、ギアノイズの克服だ。しかし歯車には、いわく言いがたしの面がある。誤差のない高精度の歯車同士をかみ合わせても「それが最高」というわけにいかない。

「歯車博士」として、川崎芳樹(五三)と、川崎芳樹(五三)の真実から二人目「は、おもしろい喩で説明してくれました。」

異人種交流の夢

「美男美女が結ばれても、最高の美人が生まれると」

「誤差」あつて「一番」とれる

川崎 芳樹さん ④

(いすゞ自動車)

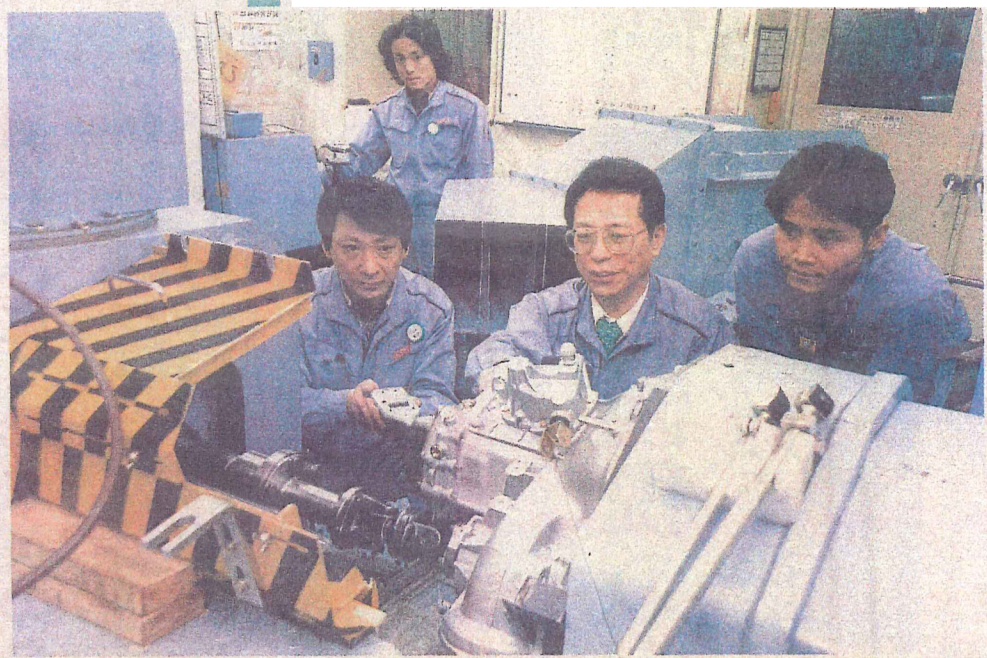
川崎のもとへ、精銳が集まった。軽部正彦(現コンポーネント工場品質管理課)、杉野慎一郎(同ギヤラボ(C)、

稲田昭宏(同技術開発部要素技術グループ)といった面々。彼らは、ギアノイズの測定評価システムを完成させ、二年前に米国の特許を取得している。

川崎は、力をこめてこう言う。「管理(心)と技術(頭)と、技能(腕)の三つが対等にそろってはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。」

歯車博士

「管理(心)と技術(頭)と、技能(腕)の三つが対等にそろってはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。」



「管理(心)と技術(頭)と、技能(腕)の三つが対等にそろってはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。」

「管理(心)と技術(頭)と、技能(腕)の三つが対等にそろってはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。」

「管理(心)と技術(頭)と、技能(腕)の三つが対等にそろってはじめて新しいモノが生まれる。モノづくりにあつてはじめて新しいモノが生まれる。」

この項おわり。次回14日からは大日本印刷の斎藤正樹さんで「次世代写真」です。

ジャーナリスト 島谷泰彦